



フランス・ニース在住の俳人
小津夜景が綴る 40 篇の読書エッセイ

(小津夜景さんより)

「小津さんはいつ、こういった場面で、どのような本を、どんな風に読んできたのですか？」周囲からのそんな問いかけに応えるために編んだ本と私の交友録です。

『ロゴスと巻貝』

アノニマ・スタジオ