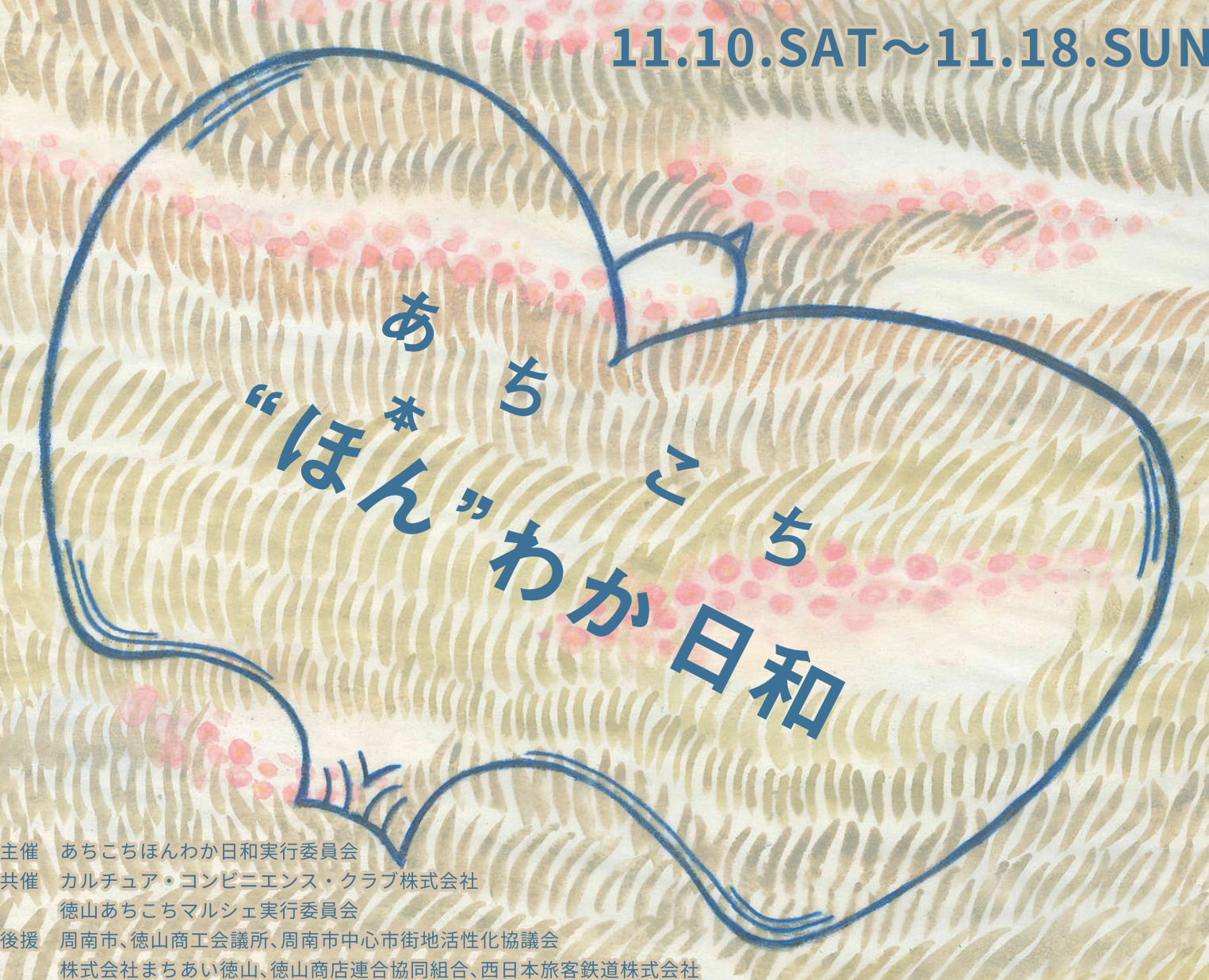


11.10.SAT~11.18.SUN



主催 あちこちほんわか日和実行委員会
共催 カルチュア・コンビニエンス・クラブ株式会社
徳山あちこちマルシェ実行委員会
後援 周南市、徳山商工会議所、周南市中心市街地活性化協議会
株式会社まちあい徳山、徳山商店連合協同組合、西日本旅客鉄道株式会社



BOOKSHOP & LIBRARY

- 1 周南市立新南陽図書館**
周南市中央4-10(学び・交流プラザ内)
TEL0834-62-1150
- 2 周南市立鹿野図書館**
周南市大字鹿野下1276-1 TEL0834-68-4141
- 3 周南市立徳山駅前図書館**
周南市御幸通2-28-2 TEL0834-34-0834
- 4 蔦屋書店 周南市立徳山駅前図書館店**
周南市御幸通2-28-2 TEL0834-34-0013
- 5 宮脇書店徳山店**
周南市周陽1-2-23 TEL0834-39-2009
- 6 宮脇書店イオンタウン周南久米店**
周南市大字久米2840-1 TEL0834-34-0707
- 7 TSUTAYA イオンタウン周南店**
周南市古市1-4-1 TEL0834-34-5454

参加施設・店舗・団体おすすめ

BOOK LIST

テーマは「平成最後の名著・名作」

淋しいのはお前だけじゃな
折野浩一/集英社
さまざまな思ひは、どのようにして短歌に生まれ変わるのだろうか。31文字のつづみやきは、いつも私たちに寄り添ってくれる。
(宮脇書店イオンタウン周南久米店/担当 Y)

氷菓 米澤 穂信/KADOKAWA
ミステリといえば探偵が起き、探偵役がそれを解決までの行程がひとつとなっていて、
『氷菓』は高校生の主人公が日常の謎を解決する青春ミステリです。
読解がメインではなく、主要人物たちの人間関係の変化、成長をしていく様を読む作品です。青春の中でこそ感じたはる苦さをこの本では味わうことができます。
(周南市立徳山駅前図書館/司書)

元気になるシカ
藤河るり/KADOKAWA
アフターで一人暮らしで病気になる時、どんな心境になりどうしたらいいのか。病気が発覚。闘病生活、仕事復帰を繼つたホッと、泣いてクソと笑えるコミックエッセイ。
病気になる時の心境や言葉の選び方、何よりも自分以前とは生活環境が違うと納得し病気が共存して前向きに生きていくことを考えさせてくれます。
(宮脇書店イオンタウン周南久米店/担当 H)

新世界より 上巻
貴志祐介/講談社
1000年後の世界の自然豊かな集落を舞台に12歳の主人公・早季が成長するにつれて隠し事をする大人たちに不信感を抱くがゆえに、禁断に触れ、残酷な政府と想像を超えた黒い歴史が少しずつ露わになり運命が狂い始める。壮大なスケールで人間の罪業さが描かれた SF 長編作品。じわじわ内閣から恐怖が襲ってきます。
(宮脇書店イオンタウン周南久米店/担当 F)

「北北西に曇と往け」
HARTA COMIX
入江亜季/KADOKAWA
車と会話できる主人公・鶴山慧を始めとする魅力的な登場人物。作者ならではの世界観は今も健在です。旅行記のような風景は、舞台であるアイスランドに旅行したくなる美しさです。ミステリ要素もあり、これからの展開が気になる。男性はもちろん女性にもお勧めしたい作品です。
(宮脇書店イオンタウン周南久米店/担当 R)

倒立する塔の殺人
皆川博子/PHP 研究所
ミッドウインターの女生徒の間で流行っている小説の回し書。蓄積微塵のノートに綴られる小説ははたして現実なのか、作り話なのか次第に境界が曖昧になっていき、結末の予想がつかず、謎く美しいミステリーです。
(周南市立徳山駅前図書館/鈴木(辰名))

経産省の山田課長補佐、ただいま育休中
山田正人/日本経済新聞社
10年以上前に育休を取得したはじめての男性キャリア官僚の子育て体験。周りの無理解と好奇の目戸惑いながらも子育てを分析・改善し育休に関する社会制度についての見解もしっかり書かれてある。ユーモアを交えた。考えさせられる一冊。
(周南市立新南陽図書館/S.T)

ダレン・ジャン 奇怪なサーカス
Darren・Shan /小学館
ダレン・ジャンはサッカーとクマ大好きな男子。ある日親友のステイブと奇怪なサーカスを観に行ったことからダレンの人生が大きく変わり始める。出会いと別れの中に、笑いあり涙ありのダークファンタジー。
あなたなら大切な親友を助けるために今の生活を手を、バンパイアになれますか？
(周南市立新南陽図書館/うしお)

グレイトフル・デッドにマーケティングを学ぶ
デイヴィッド・ミアマン・スコット
ブライアン・ハリガン/日経 BP 社
優秀な営業マンの真髄は「難しいことをより簡単に伝えること」だそうです。本書はマーケティングの理論や手法を、老練ロケットマン「グレイトフル・デッド」の様々な活動やアプローチから学ぼうという書物。昨今、流行りやあれもこれも、実は彼らは何年も前から実践していたという優秀なバンドを証明する名著。
(周南市立徳山駅前図書館/デッドベア)

雷桜
宇江佐真理/KADOKAWA
久しぶりに読みながら、泣いた本です。遊と齊道の身分違いの恋の話です。遊という女性の奇道を思う一途な気持ち、強い意志、聡明なとくに同じ女性として、憧れますが、遊という女性はずせど彼女のか？自分だったら、どんな選択をするのだろうか？恋愛小説が好きの方、お勧めです。
(周南市立徳山駅前図書館/ちびっ子)

海賊とよばれた男
上・下巻 百田 尚樹/講談社
周南コンビナート成り立ちの口火を切った出光興産。その創業者「出光佐三」モデルにした、ベストセラー作家百田尚樹の作品です。この『海賊と呼ばれた男』を読んで、「周南コンビナート」周南市立徳山駅前図書館の夜更を楽しんでみてはどうでしょう。
灯りの一つ一つに様々な人生模様を感じることが多い一冊です。
(周南市立徳山駅前図書館/デル)

えんとつ町のプペル
西野 亮廣/幻冬舎
テレビ番組では好感度高い芸人。ネットでは度々炎上し、世間から叩かれることの多いキングコング西野亮廣さんの作品です。賛否両論ありますが、一度は本を手にとりてページを開いてみる価値はありますよ。とにかく絵がとてもキレイで、星空間の画面は感動です。「信じてくれたんだ。えんとつりになってくれた。沁みる物語です。
(周南市立鹿野図書館/つよ子)

嫌われる勇氣
岸見一郎 古賀史健/ダイヤモンド社
青年と哲学者の会話から始まる新しい形の自己啓発。内容は心理学者アルフレッド・アドラーの考えなどをまとめているものですが2人の会話を中心に進んでいく本書は、物語を読むように読み進められます。心理学と聞くとも難しいイメージがありますが、そんなことを感じさせない、とても読みやすい本です。
(宮脇書店徳山店/担当 K)

聞かなくて自律神経が整う CD ブック
小林弘幸/アスコム
最近なんだか疲れたとれない、眠りたいのに寝れない、そんな経験ありませんか？もしもしたらそれは、自律神経の乱れが原因かもしれません。今では自律神経本は沢山出ていますが、その先駆けとなった本です。CDブックというだけあってその薄さなんと61P！気軽にCDで実践できるのがおすすめのポイントです。
(宮脇書店徳山店/担当 N)

未必のマクベス
早瀬 耕/早川書房
本を聞き、文字を追うと、まるで長編映画を見ているかのようだった。子ども頃に、憧れた主人公の真似をしたあの不思議な陶酔感を、数十年振り体験した。ベイ・シューもキューバ・リバーも、この本で好きになった。映像化して欲しいのに、永遠としないで欲しい。自分の心の中で抱えておきたい、そんな1冊。
(宮脇書店 周南市立徳山駅前図書館/はち)

この子達を救いたい
濱井 千恵/エフエー出版
全篇通読されている三重県の著者が自費で出版した本で、書評業界の知人の紹介により徳山で販売。最終的には1500冊以上を販売した「徳山生まれのベストセラー」に、後に課題図書にも推薦され、数多くの方が涙、怒りに震動した。動物愛護の問題、そして命の大切さを知ってほしい一冊で、売場に並べた大切さ思い出します。
(宮脇書店徳山店/担当 M)

かたづの！ 中島京子/集英社
皆川博子/PHP 研究所
伝説の宝庫・遠野を舞台に、数々の伝説が現実だった世を揺く「戦をやらぬ」ことを信条とした女大生と、その寵愛を受けたい一本身の準兵(あもしか)彼らを取り巻くのは、昔い戦いと自然の驚異、密かに息づく人ならざるもの。ファンタジーでありつつ現代にも通ずる本作は、初めての時代小説もおおすすめの一作。
(周南市立徳山駅前図書館/鈴木(辰名))

パカの壁 養老孟司/新潮社
まだ、挫折や本当の苦労を知らなかったあの頃。様々な考え方はあるけれど、話せば分かる合えるはず。と、偉大な勘違いをしていた当時、ベストセラーのこの本を手にし目から大きな涙が落ちた。「科学は全て推論にすぎない。」「基本は身体。」玉石混交の情報がいとも簡単に手に入るこの時代だからこそ、再読の価値あり。
(周南市立徳山駅前図書館/用田 美生子)

フライ、ダディ、フライ
金城一紀/講談社
「大切なものを守りたいんだろ？おっさん」47歳・平凡なサラリーマン鈴木一朗の日常は、ある事件をきっかけに崩壊していき、激しく、そして何より弱い自分に打ち勝つため、高校生の師匠による猛特訓がスタートする。15年ぶりに読んでみても色褪せないストーリー！秋にお薦めの名著です。
(周南市立徳山駅前図書館/エビフライ)

森に還る日 星野 道夫/PHP
深い森の中にいると川の流れるじつと見つめているような不思議な心の安堵が得られるのはなぜだろう。と、と川の雨が川の流れていきながに大海に注いでいくように、私たちが生まれた、無窮の時々の流れの中では、とと川の雨のような一生を生きているに過ぎざる珠玉の一冊。
(周南市立鹿野図書館/Anne)

後宮に星は宿る
宮部みゆき/KADOKAWA
一人の少年が、男禁制である後宮の中を生き抜く物語。真意の届かない上司の下で、女として裏切りして数々の試練を乗り越えていかなければならぬのですが、とにかく人間が読めなくてページをめくる手が止まりません。また、登場人物たちの人柄にも引き込まれます。ファンタジー好きは是非一読を。
(宮脇書店徳山店/担当 Z)

アントニオ猪木自伝
猪木寛至/新潮社
昭和から平成を駆け抜けたプロレスラーで政治家のアントニオ猪木。幼少期のブラジル移住、力道山への弟子入り、モロド、アリのとの世紀の一戦など猪木自身から語られる赤裸々な裏話、ファンでなくても読んで頂きたい。何故猪木は北勝雄に渡ったのか？なぜイスラム圏から尊敬されているのか？そんな謎もわかる一冊です。
(周南市立徳山駅前図書館/T 博太郎)

翻訳できない世界のことはば
著者/イラスト
エラ・フランシス・サンダース
訳者 日本語書き文字 前田 まゆみ
/創元社
イラストもお洒落な大人の絵本です。「言葉で上手く言いたくないけど、一言であらわしたらこんな世界のことばが溢れます。アスと笑えるものから、こころの意味の言葉までたっぷり！と納得できたり、... 世界にはまだ知らない言葉が溢れているからと感動するけど、ちょっと身近に感じることが出来る名作です。
(周南市立徳山駅前図書館/りばんちゃん)

狐笛のかた
上橋菜穂子/新潮社
少女と狐のお話です。優しくも、きつくない思ひを感じながら世界を見つめます。真っ直ぐな思ひがとて美しく、相手を大切に想う気持ちが伝わってきます。誰もかたに残っている、懐かし美しい風景が思ひ浮かぶような本です。
(蔦屋書店 周南市立徳山駅前図書館/りんご)

レイントリーの国
有川浩/新潮社
レイントリーの国は、健常者の男性と耳の不自由な女性の恋物語です。
このお話を読むと、誰に対しても思ひやる気持ちをお忘れてはいけません。私は中学生の頃、目には見えなくても病気を持っていました。その時に手に取った作品でもあり、思ひ深いお話です。
(蔦屋書店 周南市立徳山駅前図書館/はろは)

時計館の殺人 綾辻行人/講談社
昭和62年10月、角館の殺人でデビューしたミステリ作家・綾辻行人の「館」シリーズ5番目の作品。風変わりな建物ばかりを設計した建築家、中村青司が造った「時計館」を舞台に巻き起こる思ひ深い殺人事件に、新米編集者・江南孝明と推理作家・鹿野門実こと島田潔が立ち向かう。
秋の夜長、本格ミステリの世界をご堪能下さい。
(蔦屋書店 周南市立徳山駅前図書館/ヒョ子)

夫の不始末 曾野綾子/講談社
曾野綾子さんが夫である三浦美門さんを看取る前後を綴ったエッセイ集。夫が死ぬ直前に綾子さんが出かけたエピソードの中で「そばにいたからって、僕が居るか」「オベラにいかないで、僕が生か返るか？」という声を聞く、というエピソードでうき夫婦の信頼感と感じさせる良書
(蔦屋書店 周南市立徳山駅前図書館/まな見)

夫の不始末 曾野綾子/講談社
曾野綾子さんが夫である三浦美門さんを看取る前後を綴ったエッセイ集。夫が死ぬ直前に綾子さんが出かけたエピソードの中で「そばにいたからって、僕が居るか」「オベラにいかないで、僕が生か返るか？」という声を聞く、というエピソードでうき夫婦の信頼感と感じさせる良書
(蔦屋書店 周南市立徳山駅前図書館/まな見)

勝手にふるえてろ
綿矢りさ/文藝春秋
最近少で芥川賞を受賞した綿矢りさのキートンで奇妙な恋愛小説。賞味期限切れの片思いと、好きでもない現実の彼。絶望した動物を飼へることが好きで、妄想癖のある26歳会社員のこじらせ女子が主人公。脳内語りになりすぎた。イラストと一気に読めてしまいます。
(周南市立徳山駅前図書館/N.N)

みをつくし料理帖
高田郁/角川春樹事務所
大坂から江戸に出てきた天誼孤独の料理人の藩(みお)が、東西の食習慣の違い、味の違いに戸惑いながらも、自らの料理で人を幸せにし、苦難を乗り越えていく物語。
切なけれど、心温まるエピソードと、思わず喉が鳴る料理がたくさん登場します。
(周南市立徳山駅前図書館/Y)

想像ラジオ
いとうせいこう/河出書房新社
今年日本大震災を背景に、想像力を電波として死者の想いと死者を想う生者の想いに寄り添う「想像ラジオ」。読むというより耳を傾けるという感覚の、切なで柔らかな物語。普段の何気ない日々がとて大切で愛おしいものと気付かされる作品です。
(周南市立徳山駅前図書館/粉吉)

容疑者 X の献身
東野圭吾/文藝春秋
天才阿土、学生時代からライバルで友人だった湯川と石神、石神の仕掛けたトリックを湯川は解明しますが、それが出来るのは、ラストは正悪の一言です。タイトルに込められた石神の深い愛が胸に迫ります。映画もお勧めです！
(周南市立徳山駅前図書館/あんと)

火車 宮部みゆき/新潮社
ミステリーとして極上なのはもちろん、カード社会が生み出した犠牲者というテーマが、時代を強く反映している作品です。読んでいて最中から、「すごいものを観る！」と感じたことを覚えています。個人的には直木賞を受賞した「理由」よりもおもしろいと思います。
(宮脇書店徳山店/担当 I)

風が強く吹いている
三浦 しん/新潮社
つぶれそうな陸上部。メンバーは10人中、陸上経験者は3人。個性が強くやる気のない、ほぼ素人の集団で前報を目指すところからスタート。ハイジ(キャプテン)が選手たちの個性を理解し潜在能力を引き出し開花させていく。絶対ありえない！と思ひながらも最後は全力で全員を応援して欲しい。
(周南市立鹿野図書館/とつとつ)

14歳の君へ 池田晶子/毎日新聞出版
中学生のみなさんと、なぜ人は生きるのか、何のために生きるのか？自分で考える力を付けよう。教室だけが世界じゃないと訴えています。悩める中学生に生きる勇気を与えてくれる本です。マンガ版(きみたちはどう生きるか)がバリエーション豊かです。またこの作品と合わせて読んで欲しいです。
(TSUTAYA 周南店/吉仲英明)

TOEIC&RTEST 出る単特急金のフレーズ
TEX 加藤/朝日新聞出版
「TOEICの世界では、法律に違反する人は存在しないが、法律事務所は存在する。」勉強中に思ひやらずスリときてしまう一文が、本書では各所を点在。2016年5月のTOEIC&Rテスト新形式問題移行を受け、2017年1月に改訂版として登場。質・内容・コストが全て最強の単語集の決定版。(私も使っていました！)
(宮脇書店徳山店/担当 I)

か「く」「し」「ど」と
住野よる/新潮社
住野よるさんによる独特の表現とともに描かれる、5人の少年少女の「かくごと」の物語。少しだけ特別な能力も持っているからこそ、わかることもあれば悩めるもある。
学生ならではの察知と、青春を感じることができる一冊です。それぞれの意のタイトルや、本の表紙にも彼らの「かくごと」が隠れています。
(蔦屋書店 周南市立徳山駅前図書館/名媛智樹)

勝手にふるえてろ
綿矢りさ/文藝春秋
最近少で芥川賞を受賞した綿矢りさのキートンで奇妙な恋愛小説。賞味期限切れの片思いと、好きでもない現実の彼。絶望した動物を飼へることが好きで、妄想癖のある26歳会社員のこじらせ女子が主人公。脳内語りになりすぎた。イラストと一気に読めてしまいます。
(周南市立徳山駅前図書館/N.N)

勝手にふるえてろ
綿矢りさ/文藝春秋
最近少で芥川賞を受賞した綿矢りさのキートンで奇妙な恋愛小説。賞味期限切れの片思いと、好きでもない現実の彼。絶望した動物を飼へることが好きで、妄想癖のある26歳会社員のこじらせ女子が主人公。脳内語りになりすぎた。イラストと一気に読めてしまいます。
(周南市立徳山駅前図書館/N.N)

勝手にふるえてろ
綿矢りさ/文藝春秋
最近少で芥川賞を受賞した綿矢りさのキートンで奇妙な恋愛小説。賞味期限切れの片思いと、好きでもない現実の彼。絶望した動物を飼へることが好きで、妄想癖のある26歳会社員のこじらせ女子が主人公。脳内語りになりすぎた。イラストと一気に読めてしまいます。
(周南市立徳山駅前図書館/N.N)

勝手にふるえてろ
綿矢りさ/文藝春秋
最近少で芥川賞を受賞した綿矢りさのキートンで奇妙な恋愛小説。賞味期限切れの片思いと、好きでもない現実の彼。絶望した動物を飼へることが好きで、妄想癖のある26歳会社員のこじらせ女子が主人公。脳内語りになりすぎた。イラストと一気に読めてしまいます。
(周南市立徳山駅前図書館/N.N)

勝手にふるえてろ
綿矢りさ/文藝春秋
最近少で芥川賞を受賞した綿矢りさのキートンで奇妙な恋愛小説。賞味期限切れの片思いと、好きでもない現実の彼。絶望した動物を飼へることが好きで、妄想癖のある26歳会社員のこじらせ女子が主人公。脳内語りになりすぎた。イラストと一気に読めてしまいます。
(周南市立徳山駅前図書館/N.N)

勝手にふるえてろ
綿矢りさ/文藝春秋
最近少で芥川賞を受賞した綿矢りさのキートンで奇妙な恋愛小説。賞味期限切れの片思いと、好きでもない現実の彼。絶望した動物を飼へることが好きで、妄想癖のある26歳会社員のこじらせ女子が主人公。脳内語りになりすぎた。イラストと一気に読めてしまいます。
(周南市立徳山駅前図書館/N.N)

勝手にふるえてろ
綿矢りさ/文藝春秋
最近少で芥川賞を受賞した綿矢りさのキートンで奇妙な恋愛小説。賞味期限切れの片思いと、好きでもない現実の彼。絶望した動物を飼へることが好きで、妄想癖のある26歳会社員のこじらせ女子が主人公。脳内語りになりすぎた。イラストと一気に読めてしまいます。
(周南市立徳山駅前図書館/N.N)

勝手にふるえてろ
綿矢りさ/文藝春秋
最近少で芥川賞を受賞した綿矢りさのキートンで奇妙な恋愛小説。賞味期限切れの片思いと、好きでもない現実の彼。絶望した動物を飼へることが好きで、妄想癖のある26歳会社員のこじらせ女子が主人公。脳内語りになりすぎた。イラストと一気に読めてしまいます。
(周南市立徳山駅前図書館/N.N)

勝手にふるえてろ
綿矢りさ/文藝春秋
最近少で芥川賞を受賞した綿矢りさのキートンで奇妙な恋愛小説。賞味期限切れの片思いと、好きでもない現実の彼。絶望した動物を飼へることが好きで、妄想癖のある26歳会社員のこじらせ女子が主人公。脳内語りになりすぎた。イラストと一気に読めてしまいます。
(周南市立徳山駅前図書館/N.N)

勝手にふるえてろ
綿矢りさ/文藝春秋
最近少で芥川賞を受賞した綿矢りさのキートンで奇妙な恋愛小説。賞味期限切れの片思いと、好きでもない現実の彼。絶望した動物を飼へることが好きで、妄想癖のある26歳会社員のこじらせ女子が主人公。脳内語りになりすぎた。イラストと一気に読めてしまいます。
(周南市立徳山駅前図書館/N.N)

勝手にふるえてろ
綿矢りさ/文藝春秋
最近少で芥川賞を受賞した綿矢りさのキートンで奇妙な恋愛小説。賞味期限切れの片思いと、好きでもない現実の彼。絶望した動物を飼へることが好きで、妄想癖のある26歳会社員のこじらせ女子が主人公。脳内語りになりすぎた。イラストと一気に読めてしまいます。
(周南市立徳山駅前図書館/N.N)

勝手にふるえてろ
綿矢りさ/文藝春秋
最近少で芥川賞を受賞した綿矢りさのキートンで奇妙な恋愛小説。賞味期限切れの片思いと、好きでもない現実の彼。絶望した動物を飼へることが好きで、妄想癖のある26歳会社員のこじらせ女子が主人公。脳内語りになりすぎた。イラストと一気に読めてしまいます。
(周南市立徳山駅前図書館/N.N)

勝手にふるえてろ
綿矢りさ/文藝春秋
最近少で芥川賞を受賞した綿矢りさのキートンで奇妙な恋愛小説。賞味期限切れの片思いと、好きでもない現実の彼。絶望した動物を飼へることが好きで、妄想癖のある26歳会社員のこじらせ女子が主人公。脳内語りになりすぎた。イラストと一気に読めてしまいます。
(周南市立徳山駅前図書館/N.N)

勝手にふるえてろ
綿矢りさ/文藝春秋
最近少で芥川賞を受賞した綿矢りさのキートンで奇妙な恋愛小説。賞味期限切れの片思いと、好きでもない現実の彼。絶望した動物を飼へることが好きで、妄想癖のある26歳会社員のこじらせ女子が主人公。脳内語りになりすぎた。イラストと一気に読めてしまいます。
(周南市立徳山駅前図書館/N.N)

勝手にふるえてろ
綿矢りさ/文藝春秋
最近少で芥川賞を受賞した綿矢りさのキートンで奇妙な恋愛小説。賞味期限切れの片思いと、好きでもない現実の彼。絶望した動物を飼へることが好きで、妄想癖のある26歳会社員のこじらせ女子が主人公。脳内語りになりすぎた。イラストと一気に読めてしまいます。
(周南市立徳山駅前図書館/N.N)

勝手にふるえてろ
綿矢りさ/文藝春秋
最近少で芥川賞を受賞した綿矢りさのキートンで奇妙な恋愛小説。賞味期限切れの片思いと、好きでもない現実の彼。絶望した動物を飼へることが好きで、妄想癖のある26歳会社員のこじらせ女子が主人公。脳内語りになりすぎた。イラストと一気に読めてしまいます。
(周南市立徳山駅前図書館/N.N)

勝手にふるえてろ
綿矢りさ/文藝春秋
最近少で芥川賞を受賞した綿矢りさのキートンで奇妙な恋愛小説。賞味期限切れの片思いと、好きでもない現実の彼。絶望した動物を飼へることが好きで、妄想癖のある26歳会社員のこじらせ女子が主人公。脳内語りになりすぎた。イラストと一気に読めてしまいます。
(周南市立徳山駅前図書館/N.N)

勝手にふるえてろ
綿矢りさ/文藝春秋
最近少で芥川賞を受賞した綿矢りさのキートンで奇妙な恋愛小説。賞味期限切れの片思いと、好きでもない現実の彼。絶望した動物を飼へることが好きで、妄想癖のある26歳会社員のこじらせ女子が主人公。脳内語りになりすぎた。イラストと一気に読めてしまいます。
(周南市立徳山駅前図書館/N.N)

勝手にふるえてろ
綿矢りさ/文藝春秋
最近少で芥川賞を受賞した綿矢りさのキートンで奇妙な恋愛小説。賞味期限切れの片思いと、好きでもない現実の彼。絶望した動物を飼へることが好きで、妄想癖のある26歳会社員のこじらせ女子が主人公。脳内語りになりすぎた。イラストと一気に読めてしまいます。
(周南市立徳山駅前図書館/N.N)

勝手にふるえてろ
綿矢りさ/文藝春秋
最近少で芥川賞を受賞した綿矢りさのキートンで奇妙な恋愛小説。賞味期限切れの片思いと、好きでもない現実の彼。絶望した動物を飼へることが好きで、妄想癖のある26歳会社員のこじらせ女子が主人公。脳内語りになりすぎた。イラストと一気に読めてしまいます。
(周南市立徳山駅前図書館/N.N)

勝手にふるえてろ
綿矢りさ/文藝春秋
最近少で芥川賞を受賞した綿矢りさのキートンで奇妙な恋愛小説。賞味期限切れの片思いと、好きでもない現実の彼。絶望した動物を飼へることが好きで、妄想癖のある26歳会社員のこじらせ女子が主人公。脳内語りになりすぎた。イラストと一気に読めてしまいます。
(周南市立徳山駅前図書館/N.N)

勝手にふるえてろ
綿矢りさ/文藝春秋
最近少で芥川賞を受賞した綿矢りさのキートンで奇妙な恋愛小説。賞味期限切れの片思いと、好きでもない現実の彼。絶望した動物を飼へることが好きで、妄想癖のある26歳会社員のこじらせ女子が主人公。脳内語りになりすぎた。イラストと一気に読めてしまいます。
(周南市立徳山駅前図書館/N.N)

勝手にふるえてろ
綿矢りさ/文藝春秋
最近少で芥川賞を受賞した綿矢りさのキートンで奇妙な恋愛小説。賞味期限切れの片思いと、好きでもない現実の彼。絶望した動物を飼へることが好きで、妄想癖のある26歳会社員のこじらせ女子が主人公。脳内語りになりすぎた。イラストと一気に読めてしまいます。
(周南市立徳山駅前図書館/N.N)

勝手にふるえてろ
綿矢りさ/文藝春秋
最近少で芥川賞を受賞した綿矢りさのキートンで奇妙な恋愛小説。賞味期限切れの片思いと、好きでもない現実の彼。絶望した動物を飼へることが好きで、妄想癖のある26歳会社員のこじらせ女子が主人公。脳内語りになりすぎた。イラストと一気に読めてしまいます。
(周南市立徳山駅前図書館/N.N)

勝手にふるえてろ
綿矢りさ/文藝春秋
最近少で芥川賞を受賞した綿矢りさのキートンで奇妙な恋愛小説。賞味期限切れの片思いと、好きでもない現実の彼。絶望した動物を飼へることが好きで、妄想癖のある26歳会社員のこじらせ女子が主人公。脳内語りになりすぎた。イラストと一気に読めてしまいます。
(周南市立徳山駅前図書館/N.N)

勝手にふるえてろ
綿矢りさ/文藝春秋
最近少で芥川賞を受賞した綿矢りさのキートンで奇妙な恋愛小説。賞味期限切れの片思いと、好きでもない現実の彼。絶望した動物を飼へることが好きで、妄想癖のある26歳会社員のこじらせ女子が主人公。脳内語りになりすぎた。イラストと一気に読めてしまいます。
(周南市立徳山駅前図書館/N.N)

勝手にふるえてろ
綿矢りさ/文藝春秋
最近少で芥川賞を受賞した綿矢りさのキートンで奇妙な恋愛小説。賞味期限切れの片思いと、好きでもない現実の彼。絶望した動物を飼へることが好きで、妄想癖のある26歳会社員のこじらせ女子が主人公。脳内語りになりすぎた。イラストと一気に読めてしまいます。
(周南市立徳山駅前図書館/N.N)

勝手にふるえてろ
綿矢りさ/文藝春秋
最近少で芥川賞を受賞した綿矢りさのキートンで奇妙な恋愛小説。賞味期限切れの片思いと、好きでもない現実の彼。絶望した動物を飼へることが好きで、妄想癖のある26歳会社員のこじらせ女子が主人公。脳内語りになりすぎた。イラストと一気に読めてしまいます。
(周南市立徳山駅前図書館/N.N)

勝手にふるえてろ
綿矢りさ/文藝春秋
最近少で芥川賞を受賞した綿矢りさのキートンで奇妙な恋愛小説。賞味期限切れの片思いと、好きでもない現実の彼。絶望した動物を飼へることが好きで、妄想癖のある26歳会社員のこじらせ女子が主人公。脳内語りになりすぎた。イラストと一気に読めてしまいます。
(周南市立徳山駅前図書館/N.N)

勝手にふるえてろ
綿矢りさ/文藝春秋
最近少で芥川賞を受賞した綿矢りさのキートンで奇妙な恋愛小説。賞味期限切れの片思いと、好きでもない現実の彼。絶望した動物を飼へることが好きで、妄想癖のある26歳会社員のこじらせ女子が主人公。脳内語りになりすぎた。イラストと一気に読めてしまいます。
(周南市立徳山駅前図書館/N.N)