

mon Sakata ものづくりの裏側



目白の洋服屋 monSakata。

服をつくりはじめて35年。

道草そのものが何かにつながる。

服だけではなく、人でもいいし、モノでも。

その全部が「編む・つなぐ」。

個人美術館『as it is』の展示を中心とした

ドキュメントと、『古道具 坂田』店主、

坂田和實氏との対談を収録。



編む・つなぐ 糸のヨリミチ

坂田敏子

アノニマ・スタジオ