

# 種まきびとの台所 早川ユミ

わたしの台所をつくろう。

生きるからだも、

わたしの思想も、

ごはんがつくる。

だから、ごはんはだいじ。

どんなたべものを選ぶのか、

想像力をはたらかせて、

ごはんをつくることが、

いちばんだいじ。

いま、台所が

わたしをつくるとき。



著者／早川ユミ

布作家。アジアの布でちくちく手縫いして、衣服をつくり、あちらこちらで展覧会をひらいている。夫である陶芸家の小野哲平の薪の窯たきを手伝ったり、種まき、木を植える。アジアの布を探して、家族で旅する。ときどき、セツローさんとのふたり展をひらく。著書にエッセイ『種まきノート』暮らしのものづくりのほん『種まきびとのものづくり』(ともにアノニマ・スタジオ)。

早川ユミさんの家で、みんなをあたためてきた  
「ごはんレシピ」と、「わたしの台所のつくりかた」のほん。